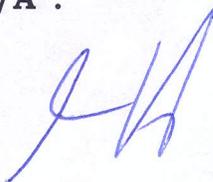


ACTA ACUERDO CONVENCIONAL

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los **26 días del mes de NOVIEMBRE de 2019**, entre la **Cámara Argentina de la Industria de Cine y Video Publicitario** (en adelante, también **CACP**), representada en este acto por la Sra. **Silvina Marcela TETI**, en su carácter de Gerente Apoderada, DNI N°: 21.925.848, con el patrocinio letrado del Dr. **Héctor Alejandro GARCIA** T° 35 F° 5 CPACF, con domicilio constituido en la calle Juramento 3807, Piso 5° Dpto. "20", de ésta Ciudad, por una parte, y por la otra el **Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, Animación, Publicidad y Medios Audiovisuales** (en adelante, también **SICA-APMA**), representada por el Sr. **Guido Adolfo VALERGA**, con DNI N° 20.775.767 en su carácter de Secretario General, el Sr. **Jose María ESPINOSA** DNI N° 12.819.911 en su carácter de Secretario Adjunto y el Sr. **Pedro MARRA** DNI N° 93.139.388, en su carácter de Secretario Gremial, todos con el patrocinio letrado del Dr. **Pablo S. BREX**, T° 93 F° 563 CPACF, con domicilio constituido en la calle Juncal 2029, de ésta Ciudad, y conjuntamente también denominadas "**PARTES**", en el marco del **CCT N° 235/75**, se reúnen con el objeto de convenir la incorporación de un nuevo cargo integrado por funciones, roles y tareas para la estructura de puestos vigente, en reemplazo del identificado como "**AMBIENTADOR/A**", cargo que se identificará como "**1ER ASISTENTE DE ARTE/AMBIENTADOR/A**".

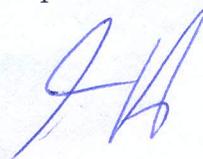


ARTICULO 1: Las partes acuerdan que se incorpora a la escala salarial el cargo de **“1ER ASISTENTE DE ARTE/AMBIENTADOR/A”** con una remuneración bruta de \$5754, dicha Escala se acompaña como **Anexo E.**

ARTICULO 2: 2.1.- Las partes acuerdan que como consecuencia del tratamiento remunerativo que se le asigna a este nuevo cargo de **“1er Asistente de Arte/Ambientador/a”**, el mismo exhibirá una remuneración por la vigencia del presente acuerdo que va del 24 de Septiembre de 2019 al 31 de Diciembre de 2019, tal como se desprende de la Escala correspondiente que se adjunta, no alterándose el esquema de funciones, roles y salarios preexistentes para todo el ámbito de aplicación personal del CCT N° 235/75 y acuerdos complementarios y que se desprenden de la Escala vigente desde el 1ero de junio de 2019.

2.2.- Consecuentemente, el acuerdo aquí alcanzado no será susceptible de invocación para alterar y/o generar aperturas en los términos y equilibrios que, tanto desde el impacto económico, como desde el alcance profesional de los roles/funciones y cargos, integran el esquema de categorías vigente, los que representan el fruto de la autonomía de voluntad colectiva plasmada en el presente acuerdo convencional, complementario y por tal inescindible del acuerdo salarial paritario correspondiente a la ronda vigente.

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, previa lectura y ratificación, se suscriben 3 (Tres) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, siendo uno para **CACP**, otra para **SICA-APMA** y el restante para ser



presentado ante la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo,
dependiente de la Secretaría de Estado de Trabajo del Ministerio de
Producción y Trabajo de la Nación a los fines de su ratificación y
posterior homologación en los términos de la Ley 14250.



SICA APMA



CACP

ANEXO E										
Porcentaje de Aumento		30,0%			Bruto			Neto		
		8 HORAS	4 hs. EXTRAS	TOTAL 12 hs	8 HORAS	4 hs. EXTRAS	TOTAL 12 hs			
ASIGNACION	CARGO	VALOR VIGENTES HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2019			VALOR VIGENTES HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2019					
DIRECCION	ASISTENTE	4542	3410	7952	3679	2762	6441			
	CONTINUISTA (SCRIPT)	3786	2840	6626	3067	2300	5367			
	1º AYUDANTE	2236	1675	3912	1811	1357	3168			
PRODUCCION	2º AYUDANTE	1496	1122	2618	1212	909	2121			
	JEFE/A	4542	3410	7952	3679	2762	6441			
	ASISTENTE	2236	1675	3912	1811	1357	3168			
LOCACIONES	1º AYUDANTE	1496	1122	2618	1212	909	2121			
	JEFE/A	3407	2556	5963	2760	2070	4830			
	ASISTENTE	2236	1675	3912	1811	1357	3168			
FOTOGRAFIA Y CAMARA	1º AYUDANTE	1496	1122	2618	1212	909	2121			
	DIRECTORA DE FOTOGRAFIA	19689	14766	34455	15948	11961	27909			
	CAMAROGRAFO/A	8028	6020	14048	6503	4876	11379			
	ASISTENTE (FOQUISTA)	5300	3977	9277	4293	3221	7514			
	AYUDANTE	3786	2840	6626	3067	2300	5367			
	VIDEO ASISTENTE	3124	2343	5467	2530	1898	4428			
	OPERADORA HD	6815	5111	11926	5520	4140	9660			
ELECTRICIDAD ILUMINACION	AYTE. OPERADOR/A HD	3786	2840	6626	3067	2300	5367			
	GAFFER	5889	4419	10308	4770	3580	8350			
	JEFE/A	5300	3977	9277	4293	3221	7514			
	ELECTRICO/A	4087	3070	7157	3310	2487	5797			
SONIDO	OP. DE GENERADOR	3030	2270	5300	2455	1838	4293			
	SONIDISTA	5300	3977	9277	4293	3221	7514			
	MICROFONISTA	4087	3070	7157	3310	2487	5797			
GRIP	KEY GRIP	5300	3977	9277	4293	3221	7514			
	GRIP	4087	3070	7157	3310	2487	5797			
UTILERIA	UTILERO/A • CARPINTERO/A	5300	3977	9277	4293	3221	7514			
	AYUDANTE	4087	3070	7157	3310	2487	5797			
MAQUILLAJE Y PEINADO	MAQUILLADOR/A	5300	3977	9277	4293	3221	7514			
	AYUDANTE	3030	2270	5300	2455	1838	4293			
	MAQUILLAJE Y PEINADO	8028	6020	14048	6503	4876	11379			
	PEINADOR/A	5300	3977	9277	4293	3221	7514			
ARTE Y VESTUARIO	DIRECCION DE ARTE	5015	3761	8776	4062	3046	7109			
	1ER ASISTENTE DE ARTE/AMBIENTADOR/A	3288	2466	5754	2663	1997	4661			
	ASISTENTE DE ARTE	2025	1519	3544	1640	1231	2871			
	AYUDANTE DE ARTE	1496	1122	2618	1212	909	2121			
	VESTUARIO	4274	3206	7480	3462	2597	6059			
	ASISTENTE DE VESTUARIO	2261	1696	3957	1831	1374	3205			
	AYUDANTE DE VESTUARIO	1672	1254	2926	1354	1016	2370			
EDICION	EDICION DE VIDEO EN FILM	8632	6475	15107	6992	5244	12237			
	EDITOR/A	4542	3410	7952	3679	2762	6441			
	ASISTENTE DE EDICION	3181	2386	5567	2576	1933	4509			
APRENDICES	APRENDIZ	793	591	1385	643	479	1122			
	RR. PP.	1760	1320	3081	1425	1070	2495			

JA

[Handwritten signature]